

C.P.G.E. ECG 1° ANNEE

ANGLAIS – promotion 2026/2028

Les épreuves de langues (LV1/LV2) des concours aux grandes écoles commerciales exigent de la part du candidat des **connaissances très solides** à la fois de vocabulaire, dans les domaines les plus divers, de grammaire et des connaissances sur l'actualité des pays anglo-saxons. Leur préparation demande d'autant plus de compétences linguistiques car les épreuves sont différentes d'un concours à l'autre.

Pour l'écrit, l'éventail de ces épreuves est le plus souvent : traduction (thème et version) ; synthèse d'un dossier regroupant des documents sur une thématique ; expression écrite sur un sujet nécessitant des connaissances culturelles et historiques en plus d'une bonne maîtrise de l'anglais écrit.

Aussi est-il nécessaire pour aborder la préparation dans de bonnes conditions, de procéder pendant les vacances à de sérieuses révisions et de garder un contact vivant avec la langue. Il est **impératif** de réviser pendant l'été qui précède la rentrée en CPGE :

- Les **verbes irréguliers** (liste donnée à la rentrée, mais les verbes très fréquents)
- Tous les points de **grammaire de base**, surtout les conjugaisons et les temps. Il est donc **essentiel** de se procurer avant la rentrée scolaire l'œuvre de grammaire suivante :

**** *Back on Track B2/C1*, de Jean Max Thomson et Mary Chalot, Ed. Ellipses, 2019 ****

Il est souhaitable en outre de se familiariser avec la **presse anglo-saxonne** en lisant systématiquement des articles dans les journaux et revues disponibles sur internet :

The Guardian, Newsweek, New York Times, The Economist, Washington Post, BBC, CNN, etc.

Il faudrait également écouter des **émissions de radios** (toutes les chaînes de radio de la BBC sont disponibles gratuitement à partir du site de la BBC, pareil pour NPR aux Etats-Unis), ou regarder les **capsules vidéo de l'actualité**, que vous trouverez sur les sites de la BBC et de la CNN. Vous mettez déjà vos séries télévisées en version originale..... et bien entendu, si vous avez la possibilité de pratiquer votre expression orale pendant les vacances, ce serait un atout.

Vous trouverez également l'œuvre suivante extrêmement utile :

*** *Burning Issues*, de Jean Max Thomson, 2^e édition, Ed. Ellipses ***

Nous utiliserons cet ouvrage pour les thématiques ainsi que pour le vocabulaire.

Looking forward to meeting you in September!

Matthew Dickinson