

L'option, modalités pratiques

En faisant participer les élèves à des sorties et à un processus de création collective, cet enseignement exige un engagement véritable de leur part et favorise leur apprentissage de l'autonomie.

Les cours sont dispensés dans le cadre du lycée et dans les espaces de création que la Scène Nationale met à la disposition des élèves de l'option Théâtre – en particulier la salle haute du Grand Théâtre.

En fonction de la disponibilité de l'artiste, l'horaire hebdomadaire est fluctuant (entre 2 et 4 heures). Le créneau horaire du mercredi après-midi peut être mobilisé. Les sorties pour les spectacles sont situées hors temps scolaire.



THEÂTRE

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL SERIE GENERALE



Lycée BELLEVUE – 98 rue du Roc - 81000 ALBI

Tél : 05 63 48 82 20

<http://bellevue-albi.entmip.fr/>

L'option, en quelques mots

Le Théâtre au lycée Bellevue est un enseignement optionnel qui peut se poursuivre sur les trois années de la scolarité, quelle que soit la filière, et qui est évalué pour le Baccalauréat. Il est encadré conjointement par un enseignant et un artiste professionnel (comédien / metteur en scène).

L'option, objectif général

L'enseignement vise un enrichissement culturel, artistique et humain de chacun.

L'option, pour qui ?

L'enseignement répond aux attentes des élèves, curieux de Théâtre et aimant le spectacle vivant dans toute sa richesse. Il leur permet de prolonger des expériences antérieures ou de s'initier à l'art théâtral sous ses aspects les plus divers : le jeu de l'acteur, la mise en scène, les techniques de la représentation.



L'option, quels contenus ?

→ Pratiquer le jeu théâtral

- ✓ L'expérience centrale du plateau : le corps, la voix, l'espace
 - ✓ La rencontre de l'autre : la confiance, la solidarité et la générosité
 - ✓ La créativité et l'imagination : l'expérience de la création collective
 - ✓ La confrontation avec les spectateurs : l'expérience de la représentation
- Participation au projet du Théâtre de la Cité – Toulouse, « Place aux lycéen.nes ! »



→ L'école du spectateur

- ✓ Un parcours de spectacles diversifiés obligatoires (au moins 3 dans l'année)
- ✓ Un carnet de spectateur : exprimer ses émotions / construire son jugement
- ✓ Des analyses de spectacles : observer et évaluer les choix des artistes



- ✓ Des rencontres avec les artistes pour mieux comprendre les démarches

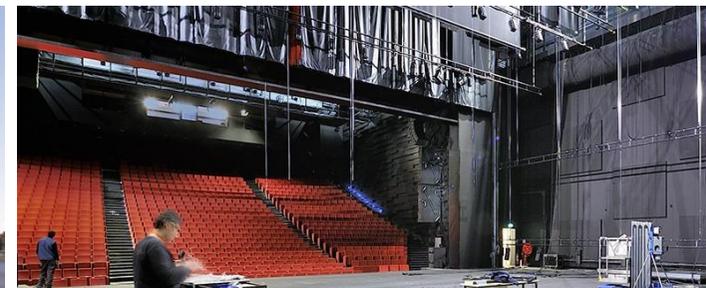


→ Développer sa culture

- ✓ Rencontre avec les écritures contemporaines et classiques
- ✓ Construction de connaissances culturelles et historiques
- ✓ Rencontre des différents métiers du spectacle vivant, par exemple à travers la participation à des montages de spectacles

L'option, avec quels partenaires ?

Pour mettre en œuvre ce projet, le lycée Bellevue est en convention avec *la Scène Nationale d'Albi*, qui lui ouvre largement ses portes, en proposant aux élèves les spectacles à prix réduits et lui en donnant accès à ses équipements techniques.



Les élèves sont aussi amenés à fréquenter d'autres lieux de création, en particulier le *Théâtre de la Cité à Toulouse*.

