

**JO A B C Académie Etablissement Nom Prénom**

Titre de la chorégraphie EE ou EXC	Total de points <b>/ 40</b>	Classement
------------------------------------	--------------------------------	------------

<b>Mon coup de cœur</b> (ce que j'ai ressenti... mes émotions...)				
--	---	---	---	---

Les choix de composition et d'interprétation servent-ils le projet artistique ?

		1	2	3	4
<b>Composition Chorégraphique</b>	<b>Choix du développement chorégraphique</b>				
	<b>Choix de la gestuelle</b>				
	<b>Choix des relations inter-danseurs</b>				
	<b>Choix de l'espace scénique</b>				
	<b>Scénographie</b>				
<b>TOTAL</b>		<b>/ 20</b>			

		1 ↔ 2	2 ↔ 5	5 ↔ 8	8 ↔ 10
<b>Interprétation des danseurs</b>	<b>Engagement moteur</b>				
	<b>Engagement émotionnel</b>				
	<b>TOTAL</b>	<b>/ 20</b>			

Pour mémoire, je note à l'arrière de la feuille des repères pour me souvenir de cette chorégraphie lorsque je les classerai (Thème, tenue, accessoires, musique, images...)

**JO A B C Académie Etablissement Nom Prénom**

Titre de la chorégraphie EE ou EXC	Total de points <b>/ 40</b>	Classement
------------------------------------	--------------------------------	------------

<b>Mon coup de cœur</b> : j'ai été touché ?				
---	---	---	---	---

Les choix de composition et d'interprétation servent-ils le projet artistique ?

		1	2	3	4
<b>Composition Chorégraphique</b>	<b>Choix du développement chorégraphique</b>				
	<b>Choix de la gestuelle</b>				
	<b>Choix des relations inter-danseurs</b>				
	<b>Choix de l'espace scénique</b>				
	<b>Scénographie</b>				
<b>TOTAL</b>		<b>/ 20</b>			

		1 ↔ 2	2 ↔ 5	5 ↔ 8	8 ↔ 10
<b>Interprétation des danseurs</b>	<b>Engagement moteur</b>				
	<b>Engagement émotionnel</b>				
	<b>TOTAL</b>	<b>/ 20</b>			

Pour mémoire, je note à l'arrière de la feuille des repères pour me souvenir de cette chorégraphie lorsque je les classerai (Thème, tenue, accessoires, musique, images...)

JO A B C Académie Etablissement Nom Prénom

Titre de la chorégraphie EE ou EXC	Total de points <b>/ 40</b>	Classement
------------------------------------	--------------------------------	------------

Mon coup de cœur : j'ai été touché ?				
--------------------------------------	---	---	---	---

Les choix de composition et d'interprétation servent-ils le projet artistique ?

		1	2	3	4
Composition Chorégraphique	Choix du développement chorégraphique				
	Choix de la gestuelle				
	Choix des relations inter-danseurs				
	Choix de l'espace scénique				
	Scénographie				
<b>TOTAL</b>		<b>/ 20</b>			

		1 ↔ 2	2 ↔ 5	5 ↔ 8	8 ↔ 10
Interprétation des danseurs	Engagement moteur				
	Engagement émotionnel				
	<b>TOTAL</b>	<b>/ 20</b>			

Pour mémoire, je note à l'arrière de la feuille des repères pour me souvenir de cette chorégraphie lorsque je les classerai (Thème, tenue, accessoires, musique, images...)

JO A B C Académie Etablissement Nom Prénom

Titre de la chorégraphie EE ou EXC	Total de points <b>/ 40</b>	Classement
------------------------------------	--------------------------------	------------

Mon coup de cœur : j'ai été touché ?				
--------------------------------------	---	---	---	---

Les choix de composition et d'interprétation servent-ils le projet artistique ?

		1	2	3	4
Composition Chorégraphique	Choix du développement chorégraphique				
	Choix de la gestuelle				
	Choix des relations inter-danseurs				
	Choix de l'espace scénique				
	Scénographie				
<b>TOTAL</b>		<b>/ 20</b>			

		1 ↔ 2	2 ↔ 5	5 ↔ 8	8 ↔ 10
Interprétation des danseurs	Engagement moteur				
	Engagement émotionnel				
	<b>TOTAL</b>	<b>/ 20</b>			

Pour mémoire, je note à l'arrière de la feuille des repères pour me souvenir de cette chorégraphie lorsque je les classerai (Thème, tenue, accessoires, musique, images...)